

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Оренбургский район

МБОУ "Чкаловская СОШ"

Рассмотрено

на заседании МО

«Гармония»:

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР:

УТВЕРЖДЕНО

Директор:

Долганова Р.М.

Жангирова Г.О.

Потехина Л.П.
Приказ №210
от «30» августа 2023 г.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы смыслового чтения»

для обучающихся 1– 4 классов

Оренбург 2023

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования наряду с другими ставит задачу формирования навыков чтения и работы с текстом. В последнее время наблюдается снижение уровня читательской компетенции, снижается интерес к чтению. Вместе с тем в современном мире увеличивается количество потоков информации и объем самой информации. Все это создает объективные трудности в отборе, понимании, хранении и передаче информации. Именно поэтому назрела необходимость создания программы основы смыслового чтения. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы начального общего образования, а также является универсальным учебным действием.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности; в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;

в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Цель программы: Сформировать устойчивый интерес и навык чтения как одно из необходимых условий продолжения и совершенствования своего образования.

Задачи программы:

Создать условия для овладения учащимися различными способами чтения;

Научить осуществлять поиск информации и понимать прочитанное и передавать свою информацию в виде текста;

Сформировать навык работы по преобразованию и интерпретации текста, по оценке информации.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают тексты учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время контрольных и самостоятельных работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции. Особенность изучаемого курса состоит в том, что умения работы с информацией формируются на уроках по предметам, на факультативах, в кружках и применяются при выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и по созданию своих информационных объектов, например, при работе над проектами.

Место учебного курса в учебном плане.

Программа курса «Основы смыслового чтения» рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 - 4 классах. Рабочая программа курса «Основы смыслового чтения» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Формой занятий по развитию речи учащихся должен быть урок в рамках учебной деятельности. Реализация программы осуществляется комплексно через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную деятельность, преемственность от начального к основному общему образованию. Для изучения данного курса используются тексты из учебника «Русский родной язык»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Основы смыслового чтения» в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса «Основы смыслового чтения» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения курса «Основы смыслового чтения» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Основы смыслового чтения» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по курсу «Основы смыслового чтения» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,

устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые

и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Текст, тема текста, главная мысль текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Устный пересказ текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. План текста.

Раздел «Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений»

Источники информации: справочники, словари. Подготовка и презентация устных сообщений по предложенной теме.

2 класс

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты).

Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.

Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию).

Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.

Приёмы поискового чтения. Использование приёмов поискового чтения при выполнении различных заданий.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Приёмы изучающего чтения.

Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок.

Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность.

Смысловые части текста, план текста.

Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, таблицы, схемы.

Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу.

Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Определение значения слов с помощью толкового словаря.

Подробный и сжатый пересказ.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел «Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений»

Источники информации: справочники, энциклопедии, словари. Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по предложенной теме, используя иллюстративный ряд (плакаты, рисунки).

3 класс

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты).

Понимание текста, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.

Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.

Понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов).

Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию).

Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.

Приёмы поискового чтения. Использование приёмов поискового чтения при выполнении различных заданий.

Инструкция. Выполнение заданий по инструкции. Определение последовательности выполнения действий.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок.

Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Смысловые части текста, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, таблицы, схемы.

Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Приёмы изучающего чтения: определение понятия, кластер, чтение с пометками, «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).

Вопросы по содержанию текста.

Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод.

Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.

Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.

Составление на основании текста небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос. Краткий и развёрнутый ответ на поставленный вопрос.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел «Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений»

Источники информации: справочники, энциклопедии, словари.

Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по выбранной теме, используя иллюстративный ряд (плакаты, рисунки, презентации).

4 класс

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты).

Понимание текста, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.

Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.

Понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов).

Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию).

Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Приёмы поискового чтения.

Инструкция. Выполнение заданий по инструкции. Определение последовательности выполнения действий, составление простейшей инструкции из 3-4 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок.

Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность.

Смысловые части текста, план текста.

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).

Вопросы по содержанию текста. Составление на основании текста письменного развёрнутого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос.

Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод.

Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.

Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.

Приёмы изучающего чтения: определение понятия, «Инсерт», «Выглядит как, звучит, как...», «Плюс – минус – интересно».

Разные способы представления информации: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу, схему, диаграмму.

Формирование списка используемой литературы и других информационных источников, заполнение адресной и телефонной книги.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.

Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме.

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Раздел «Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений» Источники информации: справочники, энциклопедии, словари. Работа с источниками информации на бумажных и электронных носителях.

Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по выбранной теме, используя компьютерную презентацию.

В рамках курса используются следующие **формы организации деятельности:**

- практическая работа
- заседание интеллектуального клуба - викторина - проектная задача
- внутригрупповая дискуссия
- библиотечное занятие
- занятие в Центре универсального образования
- познавательная игра
- разработка группового проекта
- выпуск классной газеты

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Особенности структуры уроков смыслового чтения:

Уроки смыслового чтения выстроены следующим образом:

1) Каждый урок начинается с речевой разминки.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь, и проявляется так же в речевой деятельности. Логическая четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития. Речь человека обогащается и совершенствуется на протяжении всей жизни. Но самым важным периодом ее развития является период детства, когда идет интенсивное освоение средств языка, пополнение и активизация словарного запаса, постижение тайн письма и чтения. Таким образом, каждый урок ОСЧ и уроки литературного чтения начинаются с речевой разминки. Для этого разработана система

специальных упражнений по обогащению и развитию речи младших школьников на уроках чтения - речевых разминок. Речевые разминки должны стать эффективным средством познания детьми русского языка. В речевые разминки необходимо включать: скороговорки, чистоговорки, небольшие стихи для заучивания наизусть, зрительные диктанты по методике Федоренко, работы с таблицами.

Цель проведения речевых разминок - создание благоприятной развивающей речевой среды для младших школьников.

Для успешного проведения речевых разминок следует выполнить следующие методические рекомендации:

- Учитывать психолого-педагогические особенности класса, уровень предыдущей подготовленности учащихся;
- Тщательно отбирать языковой материал для проводимых упражнений;
- Упражнения должны быть направлены на пополнение активного словаря учащихся новой лексикой, на развитие общего кругозора детей;
- Соблюдать систематичность в проведении речевых разминок (5-8 минут учебного времени каждый день);
- Наращивать сложность заданий (от простой загадки к шараде, от слова к фразе, от пословицы к рассказу и т.д.);
- Расширить общий круг знаний детей, использовать в работе краеведческий материал;
- Использовать межпредметные связи;
- Знакомить с устаревшей и экспрессивной лексикой, которая встречается в художественных произведениях и способах ее употребления в современном языке;
- Упражнения должны носить развивающий характер- развивать у детей мышление, связную речь, внимание, воображение и смекалку;
- Осуществлять в работе с одаренными детьми творческий подход, давая им задания исследовательского характера.

2) Мотивационный этап. Постановка учебной задачи.

Его целью является выработка на личностно значимом уровне ученика внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности. Он предполагает осознанный переход обучающегося из жизнедеятельности в пространство учебной деятельности. Мотивация необходима как в начале урока, так и на любом его этапе. Есть разные способы и приёмы мотивации.

Задача учителя на данном этапе урока – научить ребенка самостоятельно выделять учебную задачу, видеть ее за отдельными, не похожими друг на друга, заданиями. Опора на творчество учащихся - это один из основных приемов создания положительной мотивации учения. Развитие активности, пытливости, самостоятельности, инициативы, творческого отношения к делу, является важным звеном в активизации познавательной деятельности учащихся.

Для формирования творческой познавательной активности школьников возможно использование всех методов, приемов, которыми располагает дидактика.

Объяснительно – иллюстрационный – рассказ, объяснение, опыты, таблицы, схемы – способствует формированию у младших школьников первоначальных знаний. Использование репродуктивного метода содействует развитию у учащихся практических умений и навыков. Проблемно - поисковый, частично - поисковый, в совокупности с предыдущими, служат развитию творческих способностей школьников. Необходимость формирования творческой познавательной активности заставляет учителя искать средства активизации и управления учебно-познавательной деятельностью. Каждый урок – это определенная система заданий, которая ведет ученика к овладению тех или иных понятий, умениям, навыкам. Главным критерием урока должно стать включение в учебную деятельность всех без исключения учащихся на уровне их потенциальных возможностей.

- 3) **Ещё одна особенность курса, что творческие задания,** которые предусмотрены на уроке, должны быть выполнены на уроке. Домашние задание по основам смыслового чтения не предусмотрено.
- 4) **Рефлексия.** Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку **отметки ставятся только положительные.**

1класс

Тематическое планирование

№ урока	Наименование темы и разделов	Кол-во часов	Количество контр. работ
1	Для чего нужна речь. §1 Как люди общаются друг с другом.		
2	Как люди приветствуют друг друга. §2Вежливые слова		
3	Слово- часть нашей речи.Работа по тексту.(Е.Серова)		
4	Связь слов и высказываний.Служебные слова. Общение.Устная и письменная речь. §6		
5	Тематические группы слов. § 9 Как сочетаются слова		
6	Секреты диалога. Работа по картине		
7	Важные слова. §5		
8	Роль логического ударения §8 Где поставить ударение.		
9	Что такое текст?		
10	О ком? О чем? §13		
11	Заглавие текста.		
12	О чем можно узнать из заголовка.		
13	Опорные слова. Очень важные слова.		
14	Как построен текст?		
15	Мы строим текст.		
16	План текста.		
17	Тексты разные бывают.		
18	Типы текста		
19	Текст описание		
20	Текст повествование		

21	Текст рассуждение		
22	Составление текстов		
23	Как сочетаются слова		
24	Составление текстов. Анализ прочитанного и прослушанного текста.		
25	Составление текстов. Выделение в нем наиболее существенных фактов		
26	Составление текстов. Учимся озаглавливать.		
27	Составление текстов. Знакомство с абзацами.		
28	Деление текста на абзацы.		
29	Составление текста по абзацам.		
30	Анализ составленного текста		
31	Нахождение главной мысли в тексте		
32	Работа с текстом		
33	Итоговый урок		

2класс

Тематическое планирование

№ урока	Наименование темы и разделов	Кол-во часов	Количество контр. работ
1	По одежке встречают... Богатство языка как свидетельство высокой культуры народа.	1	
2	Ржаной хлебушко калачу дедушка. История языка.	1	
3	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. История языка.	1	
4	Каша – кормилица наша.	1	
5	Любишь кататься, люби и саночки возить. Народный фольклор.	1	
6	Делу время, потехе час. Фразеологизмы в речи.	1	
7	Фразеологизмы в речи. §6 «Делу время, потехе час»	1	
8	Текст.	1	
9	Составление загадок. §7 «В решете воду не удержишь»	1	
10	Фразеологизмы в тексте §8 «Самовар кипит, уходить не велит»	1	
11	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Тема и главная мысль в тексте.	1	
12	Работа с разными видами словарей.	1	
13	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	1	
14	Синонимы. § 10 «Для чего нужны синонимы?»	1	
15	Антонимы. §10 «Для чего нужны антонимы?»	1	

16	Пословицы. §12 «Как появились пословицы?»	1	
17	Словарь. Виды словарей. §13 «Как можно объяснить значение слова?»	1	
18	Определение лексического значения слова по контексту. §13 «Как можно объяснить значение слова?»	1	
19	Последовательность предложений в тексте.	1	
20	Построение предложений для ответа на заданный вопрос. §15 «Учимся вести диалог»	1	
21	Построение предложений для выражения собственного мнения.	1	
22	Роль несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.	1	
23	Средства связи между предложениями и частями текста. Работа с фрагментом рассказа «Слон Бэби»	1	
24	Составляем развёрнутое толкование значения слова.	1	
25	Учимся связывать предложения в тексте. Смысловое единство предложений в тексте. Письменная речь и признаки текста.	1	
26	Микротема в тексте	1	

27	Последовательность частей текста. Работа с текстом В.Дурова	1	
28	Деление текста на абзацы.	1	
29	Тексты-инструкции и тексты-повествования. Работа с текстом А.Н.Толстого «Детство Никиты»	1	
30	Особенности текста-повествования. Упражнения в воспроизведении и создании текстов-повествования.	1	
31	Особенности текста-описания. Упражнения в воспроизведении и создании текстов-описания.	1	
32	Особенности текста-рассуждения. Упражнения в воспроизведении и создании текстов-рассуждения.	1	
33	Упражнения в делении текстов на абзацы.	1	
34	Промежуточная аттестация. Контрольное списывание с абзачным членением.	1	1

3 класс

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Наименование темы и разделов	Кол-во часов	Количество контр. работ
1	Лексическое значение слова. §1«Где путь прямой, там не ездят по кривой»	1	
2	Поиск информации в тексте §2«Кто друг прямой, тот брат родной»	1	
3	Синонимы, антонимы в текстах. §3«Дождик вымочит, а красно солнышко высушит»	1	
4	Поиск информации в тексте. Устаревшие слова. §4«Сошлись два друга-мороз да вьюга»	1	
5	Ключевые слова. Учимся писать изложение	1	
6	Типы текста. §6 «Какой лес без чудес»	1	
7	Части текста. Последовательность абзацев в тексте. §8 «Заиграйте мои гусли»	1	
8	Топонимы. Поиск информации в тексте. §9 «Что ни город, то норы»	1	
9	Заголовок текста. Тема текста. §10 «У земли ясно солнце, у человека слово»	1	
10	Как избежать повторов в тексте. §11 «Для чего нужны суффиксы»	1	
11	Части текста. План текста. Учимся писать изложение	1	
12	Работа с текстом. §5 упр. 6, часть 1	1	
13	Работа с текстом. §5 упр. 6, часть 2	1	
14	Связь слов в предложении. Учимся писать изложение	1	
15	Поиск информации в тексте. Работа с текстом. Опорные слова. §13	1	
16	Типы текстов. Текст рассуждение. §16 «Создаем тексты рассуждения»	1	
17	Работа с текстом. §16 «Создаем тексты рассуждения»	1	
18	Типы текстов. Текст повествование. §18 «Создаем тексты повествования»	1	
19	Типы текстов. Текст описание. §10 «У земли ясно солнце, у человека слово»	1	

20	Связь предложений в тексте. Работа над изложением. Совершенствование навыков орфографического оформления текста. §14	1	
21	Способы цепной связи предложений в тексте. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. §17 «Учимся редактировать тексты»	1	
22	Параллельная связь предложений в тексте. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. §17 «Учимся редактировать тексты»	1	
23	Редактирование предложенных текстов с нарушенным порядком абзацев и . лишними данными §17 «Учимся редактировать тексты»	1	
24	Учимся писать изложение §17 «Учимся редактировать тексты»	1	
25	Временная соотнесенность глаголов в повествовательных текстах. §18 «Создаем тексты повествования»	1	
26	Единый временной план текста. Повествовательный текст. §18 «Создаем тексты повествования»	1	
27	Учимся писать изложение §17 «Учимся редактировать тексты»	1	
28	Стили речи. Разговорный стиль Особенности устного выступления.	1	
29	Культура общения. «Спор –не ссора, бойся ложного задора»	1	
30	Научный стиль.	1	
31	Учимся писать изложение. Работаем со словарями.	1	
32	Освоение приемов смыслового чтения	1	
33	Промежуточная аттестация. Изложение.	1	1
34	«Умный вопрос – половина знаний»	1	

4 класс

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1	Вводное занятие.	1	
2	Текст. Заголовок текста.	1	
3	Текст: тема и основная мысль.	1	
4	Типы текстов.	1	
5	Научно-популярный текст.	1	
6	Работа с текстом. Нахождение нужной информации из текста. §3. Красна сказка складом, а песня – ладом.	1	
7	Работа с текстом. Нахождение нужной информации из текста. §4. Красное словцо не ложь.	1	
8	Работа с текстом. §10. Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста.	1	
9	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. Тренировочные упражнения.	1	
10	§9. Задаем вопросы в диалоге.	1	
11	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. Тренировочные упражнения.	1	
12	Работа с текстом. §13. Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	
13	Редактирование текстов. Тренировочные упражнения.	1	
14	Алгоритм написания сочинения.	1	
15	Работа над сочинением. Правильно строим предложения различных типов.	1	
16	Работа с текстом. §11. Учимся составлять план текста (коллективно).	1	
17	Учимся самостоятельно составлять план к тексту.	1	
18	Работа с текстом. §12. Учимся пересказывать текст.	1	
19	Пересказ текста от лица одного из героев.	1	
20	План текста. Письменный пересказ текста по плану.	1	
21	Алгоритм написания сочинения-отзыва о прочитанном. Составление коллективного отзыва о прочитанном.	1	
22	План сочинения. Написание отзыва о прочитанном.	1	
23	Составление небольших рассказов с элементами описания по плану.		
24	Алгоритм написания сочинения по картинам. Коллективное описание картины по шаблону.	1	
25	Написание сочинения по серии картин.	1	
26	Написание сочинения по одной картине.	1	

27	Алгоритм написания сочинения по заданной части текста.	1	
28	Написание сочинения по заданному началу текста.	1	
29	Написание сочинения по середине текста.	1	
30	Написание сочинения по концу текста.	1	
31	Письменный анализ сказки.	1	
32	Письменный анализ рассказа.	1	
33	Письменный анализ басни.	1	
34	Промежуточная аттестация. Сочинение.	1	